

# Die Faszination des Fußballs lässt sich leicht erleben, schwer beschreiben und unmöglich erklären.

Andreas Tenzer

Unter dem Titel "4-4-2" präsentieren wir – die beiden Vorarlberger Künstler Ilona Griss-Schwärzler (Bildende Kunst) und Martin Stock (mashART, Konzeptkunst) – Ihnen einmal mehr eine ausgereifte, konzeptionelle Kunstausstellung... mit dem runden Leder im Fokus... bewusst und gewollt zur Fußball-Weltmeisterschaft 2010. Unterstützt werden wir dabei vor allem von den Fußballvereinen "Kaufmann Bausysteme FC Bizau" und "Kienreich VfB Hohenems", beide aktiv in der Vorarlbergliga.

Leuchtende Farben, aufbrechende Lichter, zuschmierende Tiefen, greifbare Schichten: mehr oder weniger abstrakt erheben sich ihre, aber jederzeit sehr deutlich als Figur erkennbaren Protagonisten aus der Welt des Fußballs bei den verschiedenen Arbeiten. Und diese werden von den beiden Künstlern natürlich mit Vorliebe im proklamierten "pragmatischen Spiel einer Viererkette" präsentiert.

Dabei handelt es sich ausnahmslos um (in einem sehr aufwändigen Prozess entstehende) Arbeiten in "Mischtechnik": mit Pigmentfarben auf Canvas beschichtete, individuell bearbeitete realistische und abstrakte Fotosujets, die wiederum mit verschiedenen Techniken und unter Verwendung unterschiedlichster Materialien in mehreren Schichten malerisch überarbeitet wurden.

#### Fußball als Phänomen

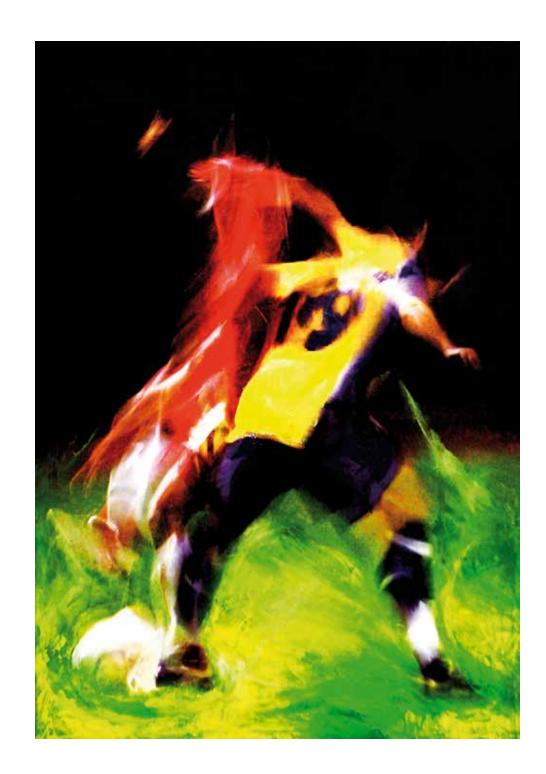
Fußball gilt als eine der beliebtesten und am weitesten verbreiteten Sportarten weltweit. Laut Angaben des Weltfußballverbandes FIFA üben mittlerweile über 265 Mio. Menschen in über 200 Ländern diesen Sport aus. Fußball muss man deshalb – so Griss und Stock – über das Spiel hinaus als positives kulturelles, historisches, soziales und vor allem auch gesellschaftspolitisches Phänomen begreifen. Und dies im wahrsten Sinne des Wortes, denkt man nur etwa an die Erlebnisse des vom DFB zu seinem "Goldenen Spieler" gewählten Fritz Walter anno 1945 in Sowjetischer Kriegsgefangenschaft.

Abgesehen vom Erlebniswert oder vom Adrenalinfluss während eines Spiels? Fußballmannschaften sind gerade heute Wochenende um Wochenende für viele Menschen wichtige heimatliche Anker in unserer globalisierten Welt. Kinder, Jugendliche und Erwachsene finden in hervorstechenden Spielern ihre Vorbilder und gleichsam Ansporn für unsere leistungsbetonte Gesellschaft. Fußballmannschaften entwickeln sich mehr und mehr zu einem Spiegelbild unserer kulturellen und sozialen Struktur. Es ist ein völkerverbindender Kampf unter dem Aspekt des Wettkampfes, des Vergleiches...

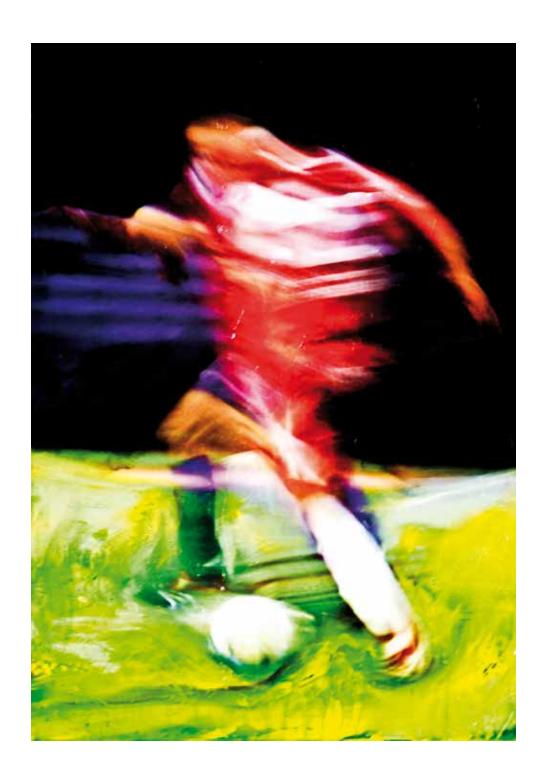
Keine Frage: Die Fußball-Weltmeisterschaft ist DAS Ereignis des Jahres 2010.

Das Phänomen Fußball kann auch diesmal wieder verbinden – Nationen, Völker, Religionen, Parteien, ... Kein Wunder also, wenn das erfolgreiche Team Griss und Stock dieses Ereignis mit einer innovativen Kunstausstellung würdigt. Mit Werkreihen bei denen sich alles um das Geschehen auf dem Spielfeld dreht, die im Kern den Sport an sich in das Zentrum der künstlerischen Betrachtung stellt. Die gleichsam aber Wertigkeiten spürbar und aus dem Phänomen "Fußball" heraus eine weitere, eher ungewohnte Stimme hörend machen soll.

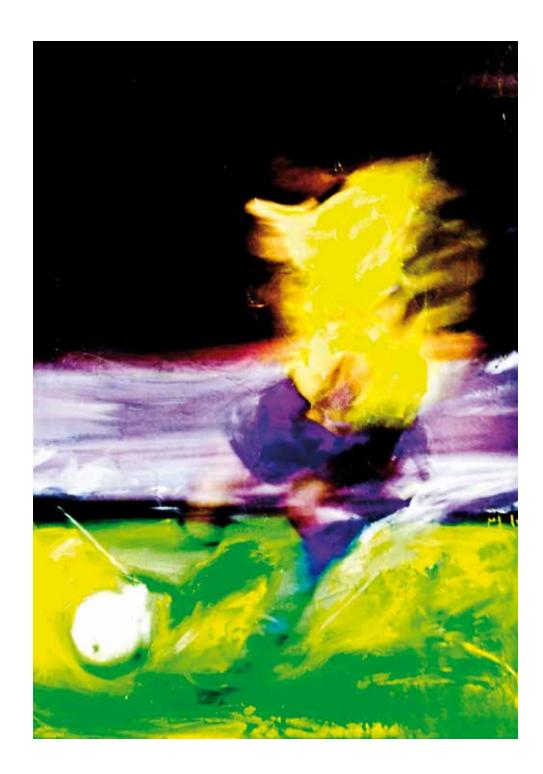
Ilona Griss-Schwärzler Martin Stock (mashART)



Duell Pigmentdruck auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) 70 cm x 100 cm



Dribble Pigmentdruck auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) 70 cm x 100 cm



Pass Pigmentdruck auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) 70 cm x 100 cm



Fancy Footwork / R / I

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 70 cm x 50 cm



Fancy Footwork / R / II

Fancy Footwork / R / III



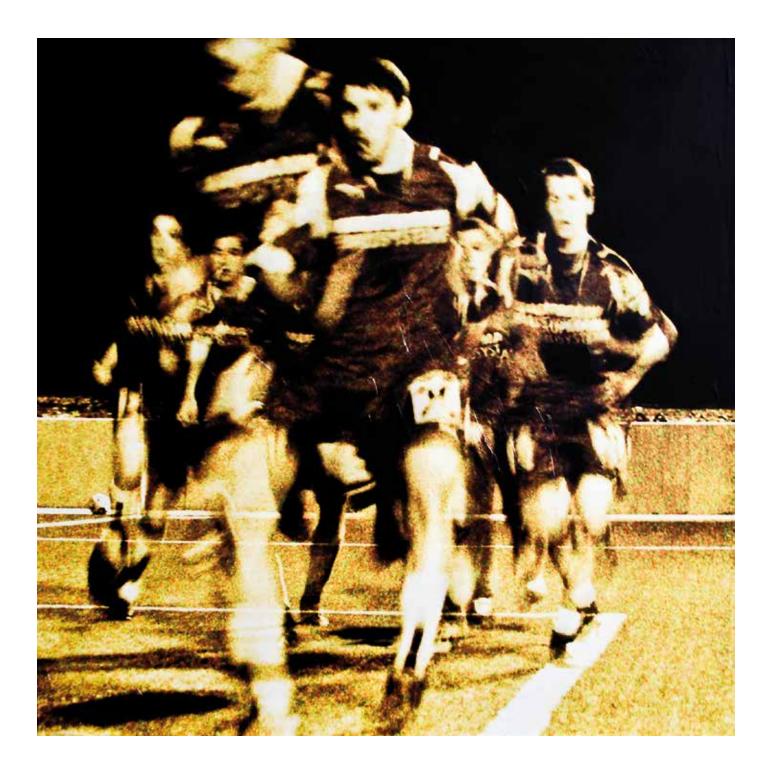
Fancy Footwork / R / IV



# A Training Run I - III

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 100 cm x 100 cm







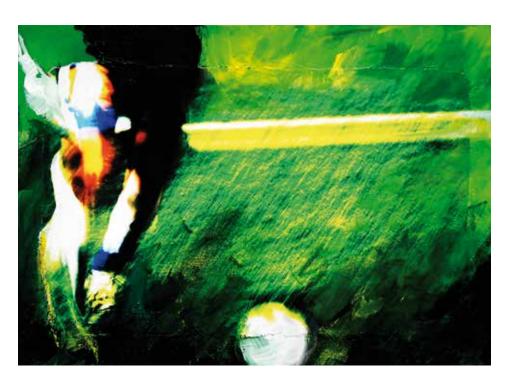


Fancy Footwork / G / I
Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik)
jeweils 70 cm x 50 cm

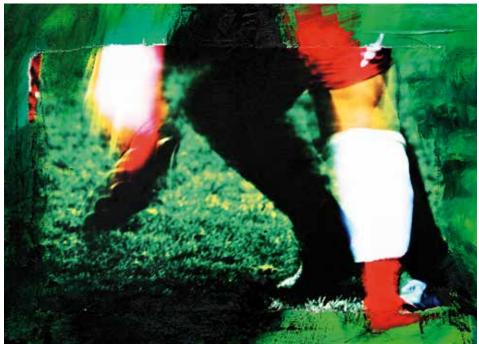


Fancy Footwork / G / II

Fancy Footwork / G / III

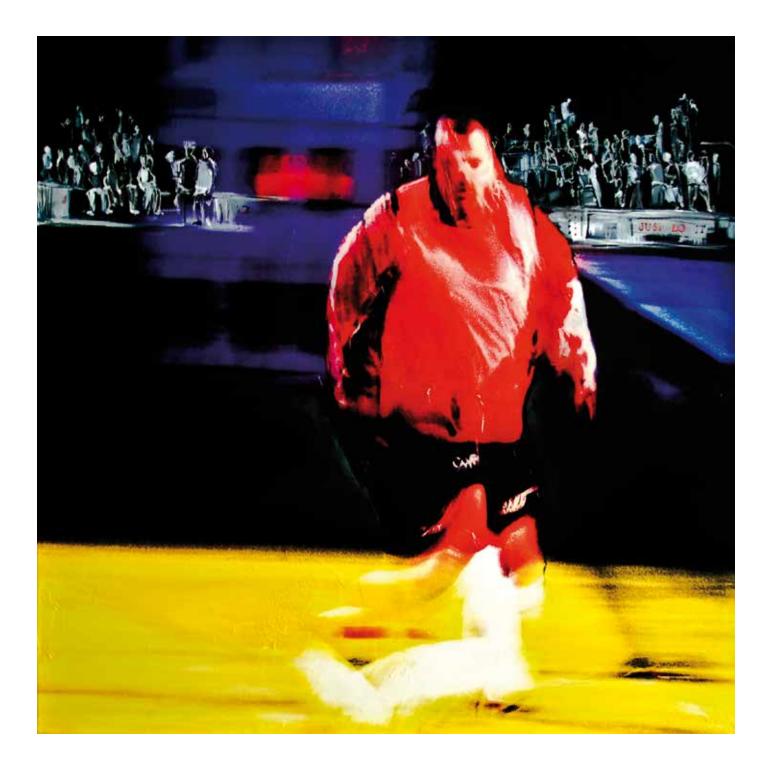


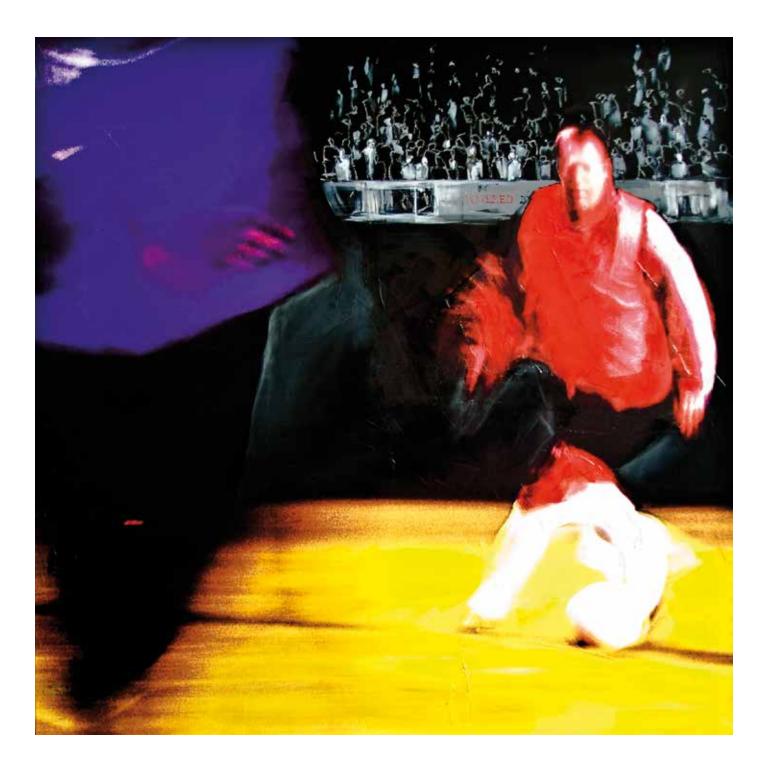
Fancy Footwork / G / IV

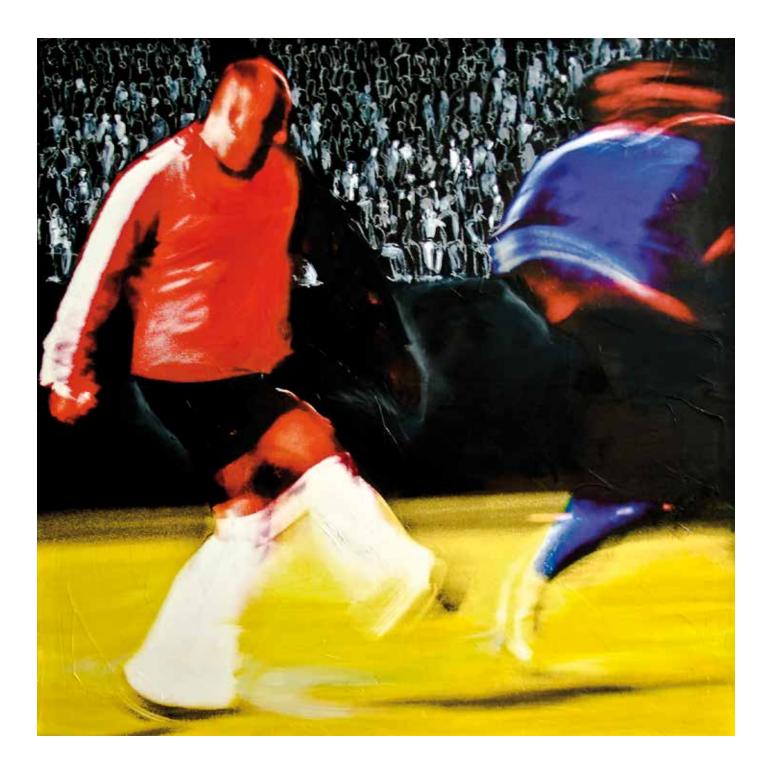


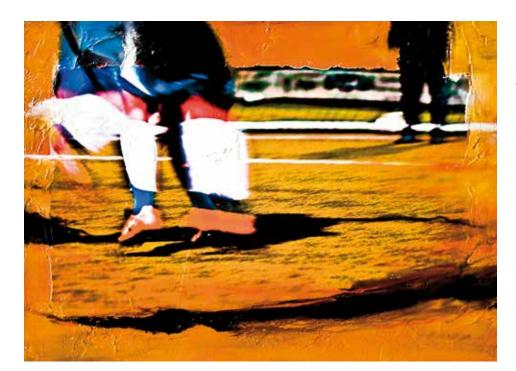
# The Ball Guide I - III

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 100 cm x 100 cm









Fancy Footwork / O / I

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 70 cm x 50 cm



Fancy Footwork / O / II

Fancy Footwork / O / III

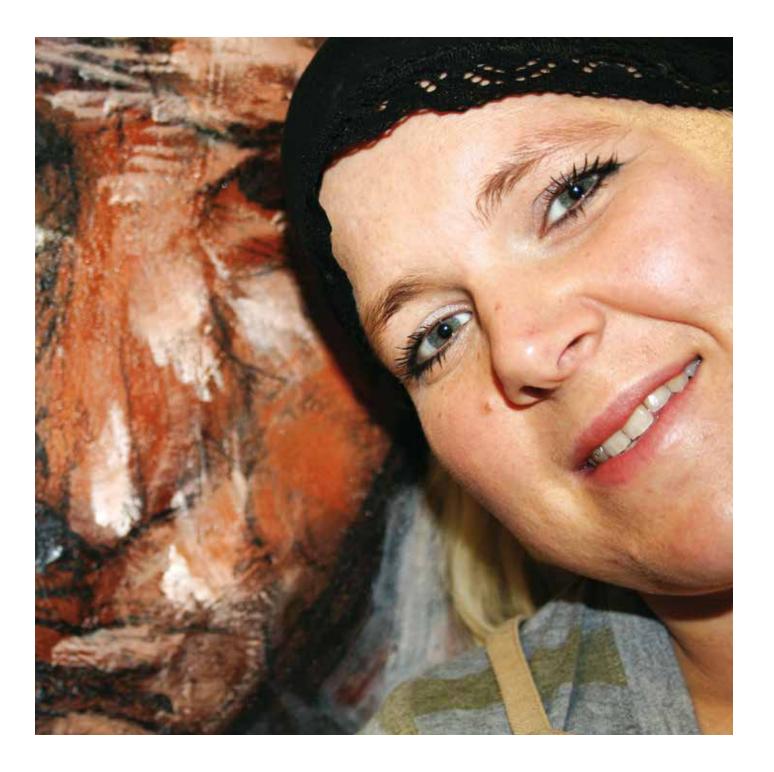


Fancy Footwork / O / IV



# Ilona Griss-Schwärzler

2010	Théâtre des Capucins mit Galerie Bertrand Kass (L)	2006	Gemeinschaftsausstellung "LändleX"
2010	art Monaco Grimaldi Forum (MC)		ROT (Konzeptausstellung), at&co Hohenems
		2006	Galerie Quattro, Glattfelden (CH)
2009	Galerie planet vivid Frankfurt (D)		
2009	AURA high end living (LI)	2005	Kunst Form International Meisterschwanden (CH)
2009	art Innsbruck		Kleinformate
2009	Hospiz Gallery Zürs		
		2004	Gemeinschaftsausstellung "LändleX"
2008	Kunstmesse Salzburg		living INRIsk (Konzeptausstellung), at&co Hohenems
2008	Galerie Quattro Glattfelden (CH)	2004	Präsentation von Arbeiten zum Tag der offenen Tür
2008	Katalogpräsentation mit Ausstellung		im neuen LKH Bregenz, Ankäufe des LKH
	Galerie Kass Innsbruck	2004	Gemeinschaftsausstellung "LändleX"
2008	4-4-2 Vienna competence center		anlässlich der Schubertiade, Adlersaal Schwarzenberg
2008	coop Bank St. Gallen (CH)	2004	Paint&play mit dem Musikverein Alberschwende
2008	art Bodensee		
2008	Gemeinschaftsausstellung mit Martin Stock	2003	Gemeinschaftsausstellung "LändleX"
	4-4-2 (Konzeptausstellung), at&co Hohenems		in Zusammenarbeit mit der Fa. Hoval, at&co Hohenems
2008	Internationaler Frauentag, Mödling	2003	Rheinpark St. Margrethen (CH)
	Ausstellungsbeteiligung	2003	Landeskrankenhaus Feldkirch
2008	Galerie Bertand Kass, Innsbruck	2003	Präsentation zur Eröffnung der Firma Xerox, Lustenau
2007	Kunstmesse Salzburg	2002	Gemeinschaftsausstellung Sporthotel Huber, Lustenau
2007	Lange Nacht der Museen Vorarlberg		
	Kulturmeile Alberschwende	2001	Alte Seifenfabrik Pässler & Schlachter, Lauterach
2007	Lange Nacht der Museen		
	Dachatelier St. Gallen (CH)	2001	Gemeinschaftsausstellung, Vorarlberger Wirtschaftspark Götzis
2007	Galerie Quattro, Glattfelden (CH)		
	Skulpturen	2000	Studio Café, Dornbirn
2007	Ateliereröffnung Farbenlaube mit Agi Huber, Dornbirn	2000	Fachhochschule, Dornbirn
		1999	Vorarlberger Wirtschaftspark Götzis
2006	Kleines Welttheater mit Sabine Nenning, Bezau	1998	Gemeinschaftsausstellung, RAIBA Alberschwende
2006	unter den 30 Finalisten des Kunstwettbewerbs	1997	Seniorenheim Haus Schillerstraße, Feldkirch
	Kunst Forum International (CH)	1996	Kurhotel Rickatschwende, Dornbirn
2006	Farbtupfer, Alberschwender Künstler	1995	Einzelausstellung, RAIBA in Alberschwende
	im neuen Gebäude des Kulturvereins Alberschwende	1992	Gemeinschaftsausstellung, RAIBA Alberschwende
			O.





Concentrate on Playing I

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 100 cm x 70 cm



Concentrate on Playing II





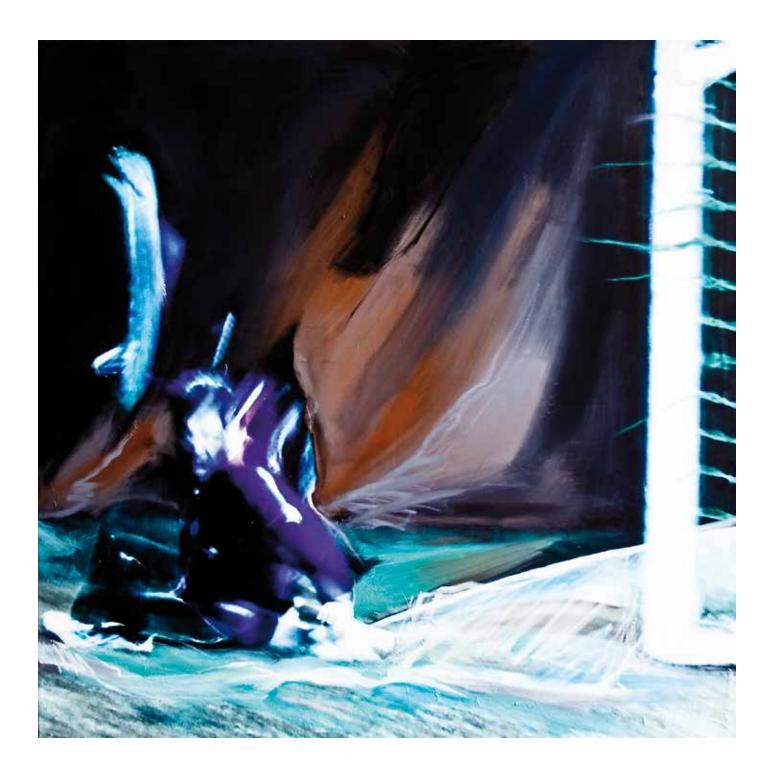
Concentrate on Playing IV

# Local Derby I - V

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 100 cm x 100 cm











#### Martin Stock (mashART)

#### Ausstellungen 2008

"move" - 02. und 03. Oktober 2008

Kulturhaus Dornbirn (Dornbirn, Österreich) – Einzelausstellung

4-4-2 - 10. September bis 25. Oktober

VCC (Wien, Österreich) – Gemeinschaftsausstellung mit Ilona Griss

4-4-2 - 5. Juni bis 31. Juli

at&co (Hohenems, Österreich) – Gemeinschaftsausstellung mit Ilona Griss

4-4-2 - 7. Juni bis 6. Juli

Galerie Gerlich (Salzburg, Österreich) – mit Ilona Griss

## Ausstellungen 2007

menschwerkstatt - 15. bis 28. November

VIENNA Competence Center (Wien, Österreich) – Einzelausstellung

move - 14. Juni bis 30. Juli

at&co (Hohenems, Österreich) – Einzelausstellung

move - 17. bis 20. Mai

Schloss Münsingen (Münsingen, Schweiz) – Einzelausstellung

#### Ausstellungen 2006

ROT - 30. April bis 31. Mai

at&co (Hohenems, Österreich) - mit Andreas Ender und Ilona Griss

#### Ausstellungen 2005

EMS - 04. bis 09. Oktober

at&co (Hohenems, Österreich) - Einzelausstellung

zwei Ankäufe durch die Stadt Hohenems

Gegen die Habsucht - 05. bis 19. Juni

Kleines Atelier (Herbrechtingen, Deutschland) – Einzelausstellung

#### Ausstellungen 2004

living INRIsk - 07. Dezember 2004 bis 12. Januar 2005

at&co (Hohenems, Österreich) - mit "LändleX"

Wauld - 09. Juni bis 12. August

Schubertiade (Schwarzenberg, Österreich) – mit "LändleX"

Gruppe 30 - 02. bis 15. Januar 2004

Galerie KASS (Innsbruck, Österreich) – mit "Gruppe 30"

#### Ausstellungen 2003

Vorarlberg - 20. Oktober bis 01. November

at&co (Hohenems, Österreich) - mit "LändleX"

Fotografiká – 25. Juni bis 14. Juli

Malá Královopolská Galerie (Brno, Tschechien) – mit Jaroslav Hladky

Gruppe 30 - 30. April bis 16. Mai

at&co (Hohenems, Österreich) - mit "Gruppe 30"

Fotografie - 11. bis 24. April

Galerie KASS (Innsbruck, Österreich) - mit Domenichini, Engele,

Finke, Lanfredi, Neuhauser, Paoletti, Plattner, Weber

#### Ausstellungen 2002

Von richtigen Künstlern... und dem anderen da – 15. November

at&co (Hohenems, Österreich) – mit Blum, Ender, Griss, Hladky, Wulz

groupe 30 - 28. September bis 26. Oktober

Théâtre des Capucins (Luxembourg) - mit "Gruppe 30"

## Ausstellungen 2001

Frau - 17. bis 30. August

Galerie KASS (Innsbruck, Österreich) - mit Bertocesco, Bertolini,

Barbara Hauser, Hutter, E.M.D. v. Kopsch

éléments - 23. bis 30. Juni

Villa Claudia (Feldkirch, Österreich) – Einzelausstellung

Braun, Krammer, Stock - 18. Mai bis 01. Juni

Galerie KASS (Innsbruck, Österreich) – Gemeinschaftsausstellung

### Ausstellungen 1994

Photo-Text-Farbe - 18. bis 25. September

Heimatmuseum (Tarrenz, Österreich) - mit "Triple Art"

#### Ausstellungen 1993

Photo-Text-Farbe - 17. Juni bis 04. Juli

Stadtmuseum (Dornbirn, Österreich) – mit "Triple Art"



Einträge in Künstlerverzeichnissen

Biografisches Lexikon: Bildende Kunst in Vorarlberg (Bucher Verlag Hohenems – ISBN 978-3-902525-36-9) Kunstadressbuch Deutschland, Österreich, Schweiz (Verlag K. G. SAUR – ISBN 978-3-598-23119-3)



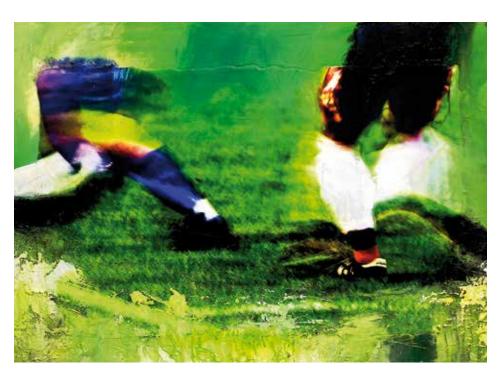
Fancy Footwork / LG / I

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 70 cm x 50 cm



Fancy Footwork / LG / II

Fancy Footwork / LG / III



Fancy Footwork / LG / IV



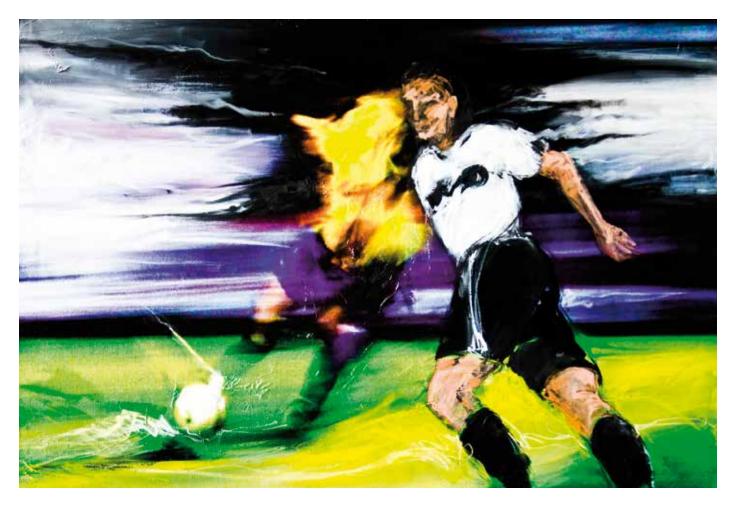


Join the Game I - IV

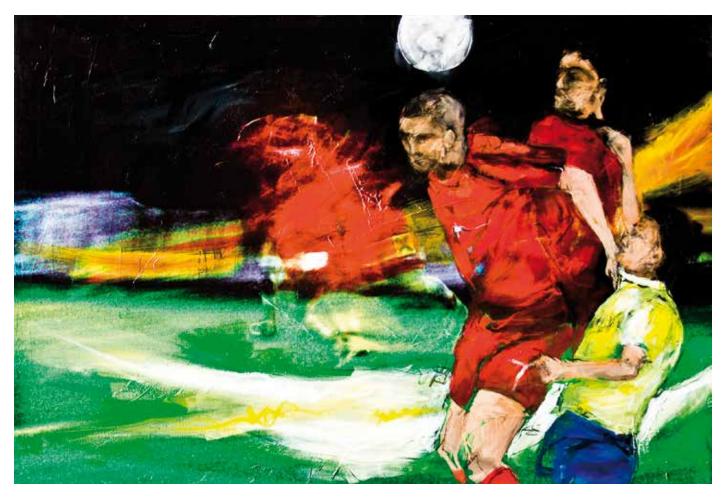
Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 100 cm x 70 cm



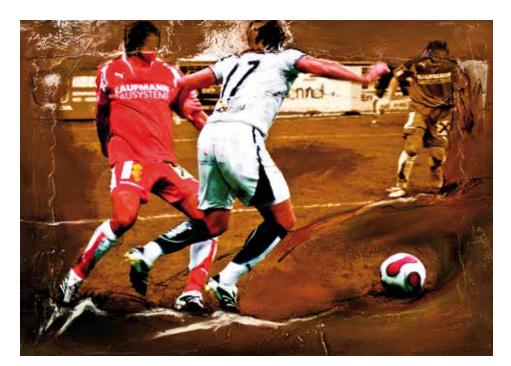
Join the Game II



Join the Game III



Join the Game IV



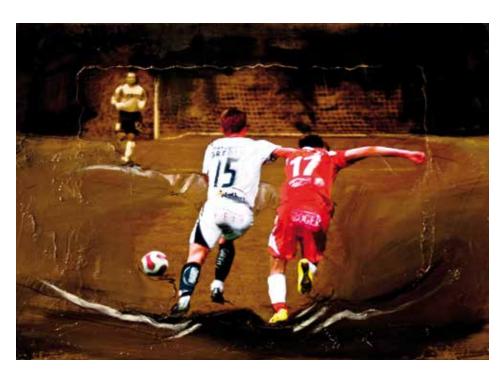
Sporting Spirit / I

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 70 cm x 50 cm



Sporting Spirit / II

Sporting Spirit / III



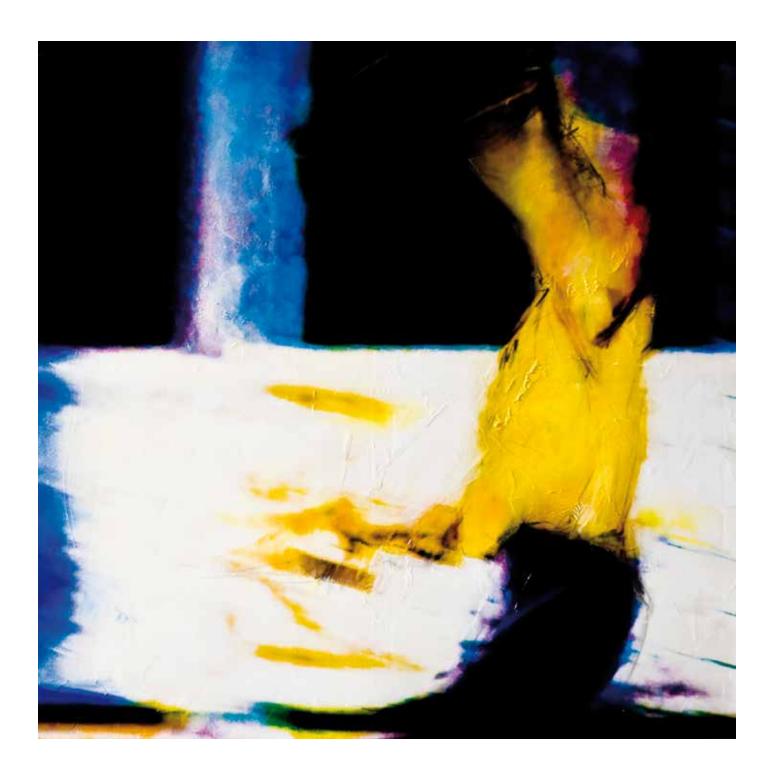
Sporting Spirit / IV



## Last Man Standing I - III

Pigmentdrucke auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) jeweils 100 cm x 100 cm







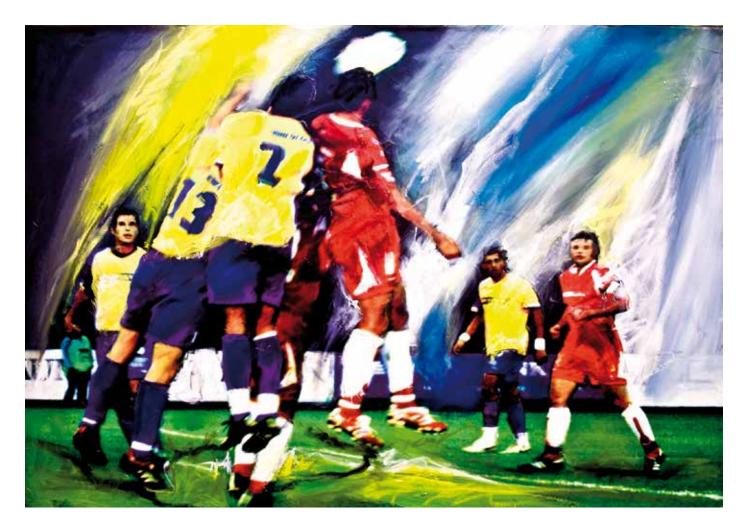






Push Forward

Pigmentdruck auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) 70 cm x 50 cm

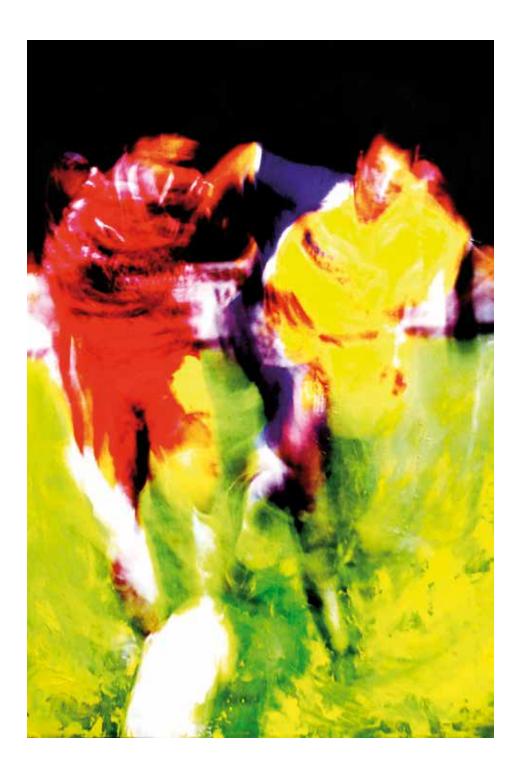


Line of Defence

Pigmentdruck auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) 100 cm x 70 cm

## Counterattack

Pigmentdruck auf Leinwand überarbeitet (Mischtechnik) 70 cm x 100 cm



## Atelier Ilona Griss-Schwärzler

Fischbach 841

A-6861 Albeschwende

T +43 (0)664 / 150 93 83

www.atelier-griss.at atelier-griss@vol.at

## Martin Stock (mashART)

at & co regionales zentrum ems Franz-Michael-Felder-Straße 6 A-6845 Hohenems

T +43 (0)5576/77005 F +43 (0)5576/77005-1

www.mashart.com mashart@mashart.com